کتاب استقلال تصنیف حاجی محمد مهدی قزوینی
کتاب انتقاد
شرح مجمل ۱۵۰
در نحو

قیمت
... دینار

وقف نمود و حبس مخلد نمود اهل سادات طلبه محمد مهدی القزوینی ولد مرحوم میرزا علی اصغر
ناظر استانه متبرکه علی ابن موسی الرضا این کتاب را با بعضی کتب دیگر و تولیت
انرا با کبر و اصلح اولاد ذکور خود مفوض نمود و بعد از آن با اولاد اولاد و همچنین
و اگر اولاد بالمره منقرض شوند با اصلح و اعلم فقهاء اثنا عشریه مفوض نمود
مشروط انکه نخرند و نفروشند و نبخشند و رهن ننمایند و از مشهد مقدس بیرون
نبرند مگر واقف موقوف الیه خلاف کنند ملعون است وقفا صحیحا شرعیا
وکان ذالک فی
۱۲۱۱

فهرست شد
نوبت دوم

باز بین شد
۱۳۵۳خ

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب انتقاد ۱۶/۱
مصنف مهدی بن علی اصغر قزوینی
مؤلف
خطی نسخ ۱۷ سطری
چاپی
سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۱۴۵
جزء کتب نحو شماره
شمارهٔ عمومی ۹۹۴۵ شمارهٔ قبض
واقف محمد علی رضوی بوسیله سید رضا امیر [illegible] وقف شهریور ۱۳۴۸
طول ۱۹ عرض ۱۲ گنجه

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازرسی شد

سال ۱۳۴۸ خورشیدی بازبین شد
بازرسی شد
۱۳۵۳خ

کتاب استقلال تصنیف حاجی محمد ابراهیم قزوینی
کتاب انتقاد
شرح جمل ۱، ۲، ۰
در نحو

قیمت
نهصد دینار

وقف صحیح و حبس مخلد نمود ... سادات طلبه محمد علی القزوینی ولد مرحوم میرزا ...
ناظر آستانه متبرکه علی ابن موسی الرضا این کتاب را بر اولاد ... طلاب دیگر و تولیت
آن را با اکبر و اصلح اولاد ذکور خود مفوض نمود و بعد با اولاد اولاد و هکذا
و اکبر اولاد ... منقرض شوند با اصلح و اعلم فقهاء اثنا عشریه مفوض نمود
مشروط آنکه نخرند و نفروشند و رهن ننمایند ... شهید ...
نبرند مگر واقف ... الیه خلاف کنند ملعون ... وقفاً صحیحاً شرعیاً
وکان ذلک فی
۱۲۱۱

۶۱۲۵۳

۱۴۵

كتابخانه آستان قدس رضوى
ويژه خطى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اسماؤه متقدسة والاؤه متناثرة والطافه متظاهرة نحمده حمدا يفتح لنا ابواب رحمته ويغلق عنا ابواب سخطه ويطفي حرارة غضبه حمدا لا بداية لاوله ولا نهاية لاخره حمدا لا يشوبه شك ولا شبهة ولا ينضم اليه رياء ولا سمعة والصلوة والسلام على المرسل على بريته والامين على وحيه والنجيب من بين خلقه والذي هو مفتاح البركة كما نصب لامره نفسه وعلى آله واصحابه الذين هم مصابيح الظلام ومفاتيح الكلام اما بعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني مهدي بن علي اصغر القزويني رحمه الله ووالديه كما ربياه صغيرا ورزقهما واياه جنة وحريرا اني لما كنت برهة من الزمان مشعوفا بتعلم علم النحو وتعليمه ومشغوفا بتفهيمه وتفهمه ووجدته لغوامض الكلام مفتاحا فاتحا لمعرفة معاني القرآن طريقا واضحا ورايت الكتاب المحمل الذي صنفه افضل المدققين واكمل المحققين اعلم العلماء المتبحرين جامع المعقول حاوي الفروع والاصول المؤيد بتاييدات الملك المنان المدعو بجليل الرحمن ادام افاداته في علم النحو مجملا غاية الاجمال وموجزا غاية الايجاز بحيث كاد ان يعد من الالغاز سنح لي ان اشرحه شرحا مشتملا على اصوله وقواعده محتويا على فروعه وشواهده جامعا لجواهر عزيزة وشحنت بها كتب المتقدمين وفرائد ثمينة حصلتها اذهان المتبحرين ولآلي نفيسة غاص لها فكري الغائص وغرائب نكت اهتدى اليها نظري الغاص

سوف

شرحا يكون منفعة للطالبين وذخرا ليوم لا ينتفع فيه بمال ولا بنين فشمرت عن ساق الجد والاجتهاد الى استكشاف اسراره بالتامل الجواد وراجعت الكتب في هذا الفن البهي سيما التصريح والمغني وشرح الرضي ثم شرعت في الشرح سائلا من الله عز وجل العصمة عن الخطاء والخطل وملتمسا من الناظرين فيه ان يغلقوا ابواب العناد والجدل واذا عثروا على شيء مما طغى به القلم او زلت فيه القدم ان يدرؤا بالحسنة السيئة فان الصفح عن عثرات الضعفاء من شيم الاشراف ثم لما تم نصفه على طبق المراد سميته بالانتقاد راجيا من الله تعالى التوفيق للتمام على ما يحصل به المرام انه اكرم مسئول واعظم مأمول مقدمة نذكر فيها امورا تزيد الشارع بصيرة الامر الاول رسم النحو وهو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء فالعلم جنس يشمل التعريف وغيره ايضا وخرج بقولنا يعرف بها احوال اواخر الكلم جميع العلوم سوى التعريف اذ به ايضا يعرف احوال اواخر الكلم لكن اثباتا واسقاطا وخرج هو بقولنا اعرابا وبناء الامر الثاني موضوعه وهو الكلمة والكلام اذ يبحث فيه عن عوارضهما الذاتية والعرض الذاتي للشيء ما يكون عارضا لذاته سواء كان عروضه بدون توسط شيء كالتعجب العارض للانسان او بتوسط امر مساو له سواء كان جزءا له كالمشي العارض للحيوان بتوسط التحرك بالارادة او خارجا عنه كالضحك العارض للانسان بتوسط التعجب وقد يجعل العارض بتوسط الجزء

الثاني وانما الدال عليه تقدم الحرف لا يعمل في المفعول به كما لا يخفى ويدل على كونها
للتفصيل استقراء مواقعها الا انه قد يعطف مثلها عليها اما لفظا كما في قوله تعالى فاما اليتيم
فلا تقهر واما السائل فلا تنهر واما بنعمة ربك فحدث واما تقديرا وذلك في موضعين
احدهما ان يكون ذكر احد القسمين مغنيا عن ذكر الآخر كقوله تعالى يا ايها الناس
قد جاءكم برهان وانزلنا اليكم نورا فاما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة
منه وفضل فقوله تعالى فاما الذين آمنوا الخ يدل على ان القسم الآخر واما الذين كفروا فلهم
كذا وكذا وثانيهما ان يكون في موضع القسم الثاني ما يستغنى به عن ذكره وخرج عليه قوله تعالى
هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فاما الذين
في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تاويله وما يعلم تاويله الا الله
والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا فقوله والراسخون في العلم الخ
يدل على ان القسم هنا واما غيرهم فيؤمنون به ويكلون معناه الى ربهم ولا يخفى ان هذا
مبني على شيئين احدهما ان يكون الوقف على الا الله والثاني ان يكون المراد بالآية
المتشابهة ما لا يكون لمخلوق طريق الى معرفته الا بتوقيف من الله تعالى واما اذا لم
يكن الوقف على الا الله كما هو الظاهر من الاحاديث والمختار عند المفسرين فلم يوجد الا
القسم الاول وقد لا تكون كلمة اما للتفصيل كقول العرب اما العسل فانا شراب ومنه
اما زيد فمنطلق وزعم بعض انه لا يقال اما زيد فمنطلق الا اذا وقع تردد في تشخيص
تنبيه اعلم ان تدخل فاء الجزاء على تالي اما نحو اما زيد فمنطلق واما اصل ان يقال

اما زيد

كتابخانه آستان قدس
ویژه خطی
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد